



Пресса в образовании

05 (321)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Главы о спецоперации появятся в учебниках истории → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Чем занимаются студотряды → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Умные и хитрые. Знакомимся с байкальской нерпой → СТР. IV



НУЖНО УСПЕТЬ За неделю до Масленицы учимся печь вкусные тонкие блины → СТР. IV

Школьники взяли под контроль рацион пернатых

ДОБРОЕ ДЕЛО
Чтобы помочь птицам перезимовать, ученики школы № 2065 решили сделать кормушки. И теперь более 100 «домиков» для пернатых висят рядом с их школой.

— Мы просто не ожидали, что поучаствовать в этой акции захотят столько человек! — говорит Ирина. — Обычно самыми активными участниками были ребята из начальной школы, но теперь откликнулось много учеников из старшей. О чем это говорит?.. Наверное, о правильном воспитании ребят, ведь, если они захотели поучаствовать в такой акции, значит, они творческие и неравнодушные. Перед тем, как начать делать кормушки, на активных переменах ребятам рассказали, какими они должны быть.

— Прочными, но сделанными из перерабатываемых материалов. Ни в коем случае нельзя использовать, например, консервные банки. У нас же проводится экологическая акция, — объясняет Ирина. Ученики подошли к заданию творчески и не поспешили на украшения для «пернатых столовых». Некоторые делали деревянные кормушки вместе с учителем на уроке технологии.

— А одну сделали и вовсе из фарфорового чайника! — рассказывает Ирина. — Это, наверное, самая необычная кормушка, которая только была у нас. Правда, вешать ее не стали, поскольку условиями акции она сильно противоречила. Кстати, педагоги школы тоже не остались в стороне. Кормушек они, конечно, сделать не успели, зато смогли поучаствовать в сборе корма для птиц.

Ребята и учителя собирали семечки и зерна, чтобы потом наполнить ими кормушки. — Развешивали «птичьи столовые» мы не только около школы. Наша акция была согласована с местной администрацией, поэтому они рассказали, на каких аллеях это лучше сделать, — говорит Ирина. А самое интересное, что к акции подключились и местные жители. Когда те видели ребят, развешивающих кормушки на деревьях, то подходили и просили поместить некоторые из них в лесную зону, где, по их наблюдениям, много пернатых ищет корм. — Но на этом наше участие в жизни птиц не закончилось, — считает Ирина. — До наступления тепла наши ученики будут следить за наполнением кормушек и насыпать в них корм. Это, можно сказать, почти ежедневная традиция.

ИНТЕРЕСНО

Семечки (только не жареные!), орешки, свиные ягоды и плоды — это то, чему всегда будут рады пернатые. А вот соевое, сладкое и категорически нельзя! Вопреки расхожему мнению, хлеб для них тоже вреден. Орнитологи, кстати, расходятся во мнении, нужно ли вообще кормить птиц. Одни считают, что зимой это надо делать регулярно. Другие говорят об этом с осторожностью, поскольку, по их мнению, подкормки мешают естественному отбору. И помогать птицам необходимо только в сильные морозы, когда им тяжело добывать корм, а энергии они тратят значительно больше.

АЛИНА ЗИНИНА
azinina@vm.ru

6 февраля. Ученики школы № 2065 Катя Ильина, Лиза Торшина и Мадина Вахובהва с кормушками, которые они сделали для птиц

Акция, в рамках которой ученики школы № 2065 помогают птицам, проводится уже не первый год. Но такой фурор, по словам руководителя волонтерского отряда «Мир» Ирины Старых, произвела впервые.



Конфликты с родителями возникают практически у всех. Одни решаются быстро, другие могут перерасти в серьезные проблемы. Важно проанализировать ситуацию, разобраться в ней. Если не получается — обратиться к психологу, как сделала наша читательница Ирина. Она спрашивает, кто ей может помочь наладить контакт с родителями.

Обращайтесь к тому, кому доверяете

Если у вас возникло непонимание или более серьезные проблемы с родителями, то обсудить их, наверное, стоит с хорошим психологом. Я бы посоветовала обратиться в специальную службу, позвонив по детскому телефону доверия 8-800-2000-122. Звонок — бесплатный и анонимный. Кстати, эта служба работает уже много лет, вас выслушают по-настоящему опытные специалисты и наверняка дадут полезный совет. Второй вариант — обратиться в городскую службу психологической помощи населению — по телефону 8(495) 051. Правда, здесь работают с ребятами, которые уже получили паспорт — т.е. им исполнилось 14 лет. Звонить можно круглосуточно. Кстати, набрав этот номер, вы также можете записаться и на бесплатную очную психологическую консультацию. Тогда рассказать о проблеме и получить помощь вы можете уже с глазу на глаз.

если они расскажут школьному психологу о какой-то проблеме, то тот тут же все перекажет директору или обсудит ситуацию в учительской. Нет, друзья мои! Психолог просто не имеет права это делать. Все-таки существует профессиональный кодекс, нормы которого абсолютное большинство специалистов придерживается. Верно и то, что самим психологам было бы неплохо чаще общаться с детьми лично, а не во время тестирования — чтобы возникло доверие. К кому еще с этой проблемой можно обратиться? Лучше всего — к взрослому человеку, которому вы доверяете. Возможно, у вас сложились хорошие личные отношения с первой

СПРОСИ ПСИХОЛОГА



НАТАЛЬЯ ПАНФИЛОВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

учительницей. Или с классным руководителем. Или с собственной бабушкой, которая всегда готова выслушать. В любом случае я бы советовала пойти к человеку, имеющему жизненный опыт. Плохие отношения с родителями, к сожалению, не самая редкая жизненная ситуация. Человек с большим жизненным опытом наверняка с чем-то подобным сталкивался. Возможно, он даст вам хороший совет. Даже если вас просто выслушают и поймут, это уже будет хорошо. Ведь детей, к сожалению, взрослые не всегда внимательно слушают. Родителям же советуется просто слушать собственных чад: многих проблем можно избежать.

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы к психологу, проблемы, которые сложно решить в одиночку, да и просто нужен совет в непростой ситуации, пишите нам на электронный адрес t.safonova@vm.ru. На все ваши вопросы ответят квалифицированные психологи. Вместе мы справимся с любыми проблемами!

Легендарный телеведущий, не ставший академиком

Сергей Петрович Капица родился 14 февраля 1928 года. Сын выдающегося ученого, с 1978 года — нобелевского лауреата Петра Капицы, сам многого добился в науке, но обрел всероссийскую славу не столько как физик, сколько как уникальный просветитель, телепрограмму которого «Очевидное — невероятное» вся страна смотрела, застав дыхание. Передача эта появилась в 1973 году, и Капица вел ее без малого 40 лет, до самой смерти. Когда он получил предложение стать телеведущим, ему пророчили как обретение популярности, так и финал академической карьеры. Все сбылось: на Капицу обрушилась известность, но коллеги в большинстве своем начали воспринимать его исключительно как популяризатора науки. Это сегодня маститые ученые «светятся» на каналах, ведут передачи. Тогда же это было нонсенсом.



Сергей Петрович Капица за работой. Фото 1984 года

высшую награду ЮНЕСКО за популяризацию науки. Но академиком ученый так и не стал... Блистательный образованный интеллигент, Капица был уникальным ведущим. Вообще просветительская функция телевидения была тогда на высоте. Этот сегмент был уже, но много глубже. Николай Дроздов рассказывал с экрана о биологии, Юрий Сенкевич — о географии, медик Юлия Беляничикова — о медицине, а Сергей Капица окармил остальную пласт наук. Перед публикой он не заигрывал, рассказывал о науке просто и доступно, но не примитивно, на высоком уровне. Не боялся поднимать любые темы. В его программе могли появиться уфологи, псевдоученые, не раз обсуждалась тема Бермудского треугольника. Но Капица давал высказаться оппонентам, а затем разбивал их доводы научными аргументами. И на сделку с совестью он не пошел: когда на волне перемен от него начали требовать разговоров не о науке, а об НЛО и чуть ли не о ходячих мертвецах, что могло увеличить рейтинги, Капица не сдал ни свои позиции, ни пере-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КОНСТАНТИН АНОХИН
АКАДЕМИК РАН,
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
ПЕРСПЕКТИВНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ МОЗГА
ИГУИМ.М.В. ЛОМОНОСОВА

Сергей Петрович Капица не только сделал через себя очень большие круги научной открытости общества. Сама личность человека, который перед вами на экране, его интеллигентность, то, каким объемом знаний он располагает, является формообразующим. Присутствие Сергея Петровича — это была возможность людям научиться высокому уровню и стилю русской интеллигентности.

дачу — как их оплот. Стыдно и горько, но «Очевидное — невероятное» приняли бы прижать по каналам, ставили его в нереальный формат. Сергея Петровича не стало 14 августа 2012 года. Аналогов его передачи нет, но все выпуски сохранены и доступны для просмотра. Воспользуйтесь этим, вам понравится!
ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Так кто же оказался первым изобретателем радио?

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Начинаем новую рубрику «Наши первые», где будем рассказывать о русских ученых и талантливых изобретателях, чьи открытия опередили мировую научную мысль. Во многих случаях их пытались опозорить или присвоить себе в других странах. Но нам стоит гордиться теми научными подвигами, в которых наши люди действительно были первыми.

В феврале, 13-го числа, энтузиасты радиосвязи на всей планете отмечают Всемирный день радио, установленный ООН. Издавна разногласий о первенстве изобретения этого вида связи ООН постановило отмечать праздник в честь первого выхода в эфир собственной радиостанции организации. Решение, казалось бы, устроившее всех. Однако споры на тему, кто же изобрел радиосвязь, оно не остановило, и в разных странах есть свой День радио. У нас это 7 мая — в честь первой демонстрации на заседании Русского физико-химического общества прибора, чья принципиальная схема легла в основу радиостанций. Прибор был изобретен русским ученым Александром Поповым, которого

у нас в стране и считают изобретателем радио. Есть сторонники такой точки зрения и в других странах. Но на Западе больше распространена версия, что изобретателем радио — именно как коммер-

НАШИ ПЕРВЫЕ

чески применимого устройства связи — был итальянец Гульельмо Маркони. Где же правда, кто был первым? — Беда Попова была в том, что он работал на военных и не мог широко публиковать свои труды, — рассказал историк Иван Белоконов. — Поэтому и в печати появилась лишь принципиальная схема аппара-

рата Попова и его работы. А Маркони мог и публиковаться, и оформлять коммерческие патенты. Дело было еще и в том, что ни Попов, ни Маркони, строго говоря, не открывали эффекта распространения электромагнитных волн в атмосфере, это еще до них в разных формах сделали Генрих Герц, Яков Наркевич-Иодко и даже Никола Тесла. Но именно Попов и Маркони перешли от опытов изучения этого явления к его использованию для создания устойчивой радиосвязи. Статья о работах Попова появилась в научной прессе еще за год до публичных выступлений Маркони. Маркони согласился, что знал о трудах Попова, но настаивал, что в его схеме были значительные усовершенствования по сравнению с аппаратом русского ученого, до которых никто ранее не додумался. Вопрос спорный, но... Маркони первый оформил патент. Получается, Попов изобрел, Маркони усовершенствовал.
ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@edupressa.ru

Искусство, которое требует терпения и внимания

ПРОФИ Сегодня выбрать программу по подготовке паркетчика в московских колледжах легко, поскольку эта профессия востребована и позволит сделать успешную карьеру в действительно нужном деле.

Н едаром классик в своем бессмертном произведении написал: «Опытней модного паркета». Очевидно, что и во времена Александра Сергеевича понимали толк в хорошем интерьере, а паркет был модным и несколько веков назад. Паркет — это очень красиво, удобно, экологично и безопасно. Еще с тех пор паркетчики стали весьма уважаемыми мастерами. Современный паркетчик — это мастер широкого профиля. Уже давно в прошлом ручная циклевка паркета и распил его «на коленях». Мастера используют современное оборудование и для укладки, и для циклевки паркета. Паркет нарезается на высокоточных станках с числовым программным управлением. Но ручную доработку все-таки никто не отменял. — Мастера сейчас имеют возможность работать с самым современным оборудовани-

ем. Это и различные пилы, электрические лобзики, стамески и фрезеры, лазерные рулетки и уровни, качественные шлифовальные машинки и еще много всего. Но это работает только в умелых руках. Укладка художественного паркета все-таки отошла на второй план. В моде современный инженерный паркет. Но и восстановлению паркета уделяется большое внимание. Ведь восстановить проще, чем уложить заново. Мастер-паркетчик шлифует паркет, заменяет поврежденные планки, покрывает лаком. Современные технологии и материалы позволяют сделать из старого паркета «конфетку», — рассказывает старший мастер компании «Паркетово» Виталий Пустовит.

Среди паркетчиков разделяют специализации — есть укладчики и циклевщики. Но

СОВРЕМЕННАЯ ПАРКЕТНАЯ ДОСКА, КАК ПРАВИЛО, СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ СЛОВ: НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВСИНЫ ЛУЧШИХ ПОРОД

настоящий мастер — универсал. Он делает паркет от и до. Есть еще мастера-реставраторы, которые восстанавливают локальные повреждения. Хороший мастер-паркетчик сегодня зарабатывает от 80 тысяч рублей в месяц. Новички, недавно вышедшие из профколледжа, на первых порах имеют зарплату 40–60 тысяч рублей, но самые квалифицированные специалисты легко зарабатывают от 100 тысяч рублей.

— Профессия паркетчика отодвигается к общепрофессиональным работам. В современном строительстве используются в основном искусственные материалы (ламинат, плитка, линолеум), поскольку покрытие натуральным паркетом выполняется из древесины твердых пород: дуб, бук. А эти материалы очень дорогие. На сегодня в единотarifном квалификационном справочнике существует профессия «паркетчик» с разрядами от

2-го до 7-го. Рабочие 2-го разряда занимаются подготовкой оснований под укладку паркета, а паркетчики 5–7-го разряда — это уже высококвалифицированные специалисты и работы выполняют с соответствующими рисунками плюс могут заниматься ремонтными и реставрационными работами в зданиях и сооружениях, — рассказывает преподаватель многопрофильного учебного центра «УККОМ-Центр» Галина Куприянова.

Готовят паркетчиков профессиональные технические колледжи. Ну и, разумеется, научиться можно у наставника. За пару недель можно освоить базовые навыки по циклевке паркета или просто его укладке. А дальше только надо набираться опыта и заниматься самообразованием — посещать различные семинары и мастер-классы, изучать современные материалы и методики, учиться применять самое современное оборудование.

— Паркетчик — это художник, творческая натура. И работа эта для души. Чисто ме-

ханически работать не получится. Нужно знать особенности древесины, что с чем сочетается, как лучше разложить, чем покрыть. Учесть особенности заказчика, интерьерера, а также кто и как будет эксплуатировать паркет. Ньюансов много. Укладка паркета всегда востребована. Хороший мастер никогда не сидит без работы. Нужно слышать клиента, любить свою работу, тогда и отдача будет, — подытожил Виталий Пустовит. Быть паркетчиком может каждый, но стать настоящим мастером может только тот, кто приложит усилия. Кто-то останавливается на простой циклевке или укладке ламината и дальше расти не желает. А кто-то выныкает в процесс, оттачивает мастерство, учится на ошибках и становится настоящим профессионалом. Кстати, есть среди паркетчиков и женщины. Особенно среди реставраторов — ведь это более тонкая ювелирная работа, почти искусство, которое требует больше терпения и внимания.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Самыми искусными мастерами паркетной доски всегда были французы, поскольку именно во Франции выкладывание деревянных плиток переродилось в целое искусство. Но русские умельцы достаточно быстро сумели перенять опыт зарубежных паркетчиков. Согласно историческим документам, император Петр I участвовал в копировании паркетных рисунков в лучших европейских замках. Новые технологии не стеснялись внедрять в строительство Эрмитажа и известнейших дворцов Петергофа.



ОБРАЗОВАНИЕ

М инистерство науки и высшего образования России утвердило обновленную концепцию преподавания истории в вузах. Изменения вступят в силу с 1 сентября 2023 года. На изучение истории теперь будет отводиться вдвое больше времени. Кроме того, в новом курсе расширится раздел «Новейшая история», где важное место займет разяснение смысла и значения специальной военной операции на Украине. Также стало известно, что министерство работает над созданием единой системы преподавания истории, объединяющей школьный и университетский курсы. Новые главы появятся и в школьных учебниках.

— Во все времена перед университетами стояла задача подготовить настоящих, патристически настроенных граждан своей страны, людей думающих. Решение этой задачи заключается в том, чтобы дать не только профессиональные знания, но и широкий кругозор, сформировать у ребят навыки мышления, в том числе критического. Немалая роль в этом принадлежит социально-гуманитарным дисциплинам, в первую очередь истории, — сказал глава Минобрнауки Валерий Фальков на заседании экспертного совета по развитию исторического образования. Такие изменения сейчас очень актуальны и важны, отметил преподаватель истории и философии МИТУ МАСИ Сергей Музалев.

— Решение углубить изучение истории — в вузах и осо-

бенно в школах — я считаю очень важным, — заявил эксперт. — Новейшая история — самый важный период, его проходят в старших классах. Но подростки совсем не понимают, что происходит. 99 процентов из них не пользуются никакими официальными источниками при получении информации, в основном опираются на интернет-ресурсы сомнительного содержания. Между тем документальную картину событий дают интервью и комментарии официальных лиц, выступления президента Владимира Путина. — У президента, кстати, есть статьи, посвященные истории, где он подробно и четко объясняет суть происходящего

го сейчас на Украине. Собрать и донести в доступном виде весь этот массив сведений до детей — задача добросовестного педагога. Некоторые преподаватели сетуют на то, что события 2022 года слишком свежи, документов мало. Но на то мы и представители исторической науки, чтобы эту информацию оперативно собирать и обрабатывать, главное, быть в курсе событий и не лениться их осмысливать. А всей информации у нас не будет еще долго: большинство архивных засекреченных документов открываются только по прошествии 50 лет с момента событий. Молчать 50 лет — это же абсурд, — подчеркнул Сергей Музалев.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
edit@edupressa.ru

Один на всех подвиг ученых, врачей, обычных ребят

В ся страна 8 февраля отменила День российской науки. В честь праздника Музей Победы организовал три бесплатные тематические экскурсии по экспозиции «Подвиг Народа». Особое внимание было уделено вкладу ученых, инженеров, медицинских работников в победу над фашизмом. Наш корреспондент тоже узнал о важной роли, которую наука сыграла в сложнейшие годы в нашей истории. Наверное, каждый москвич знает, как выглядит Музей Победы. Величественное здание сразу внушает чувство гордости за подвиг предков. Осознание глубинной связи с людьми, которые героически сражались за Москву, Сталинград, Смоленск, освобождали блокадный Ленинград, прогоняли стаиц из европейских столиц... Это ни с чем не сравнимое чувство. Но не меньший вклад в Великую Победу внесли и труженики тыла — люди, которые день и ночь работали на заводах, конструкторы, которые не покладая рук разрабатывали танки, самолеты, оружие... Врачи и медсестры, которые из последних сил боролись за жизнь каждого раненого бойца. Этим людям и была посвящена экскурсия.

За день они должны были выдать норму в 250–300 единиц. То есть из нескольких готовых деталей собрать работающее, боеспособное оружие. Несколько сотен штук в день! А вы бы так смогли? Неудивительно, что ребята работали практически без отдыха. Спать хотелось страшно. И тут «на помощь» приходили вредные привычки — сигарета во рту просто не давала мальчишкам заснуть. Сейчас доктора активно борются с подобными вредными привычками и их последствиями, а в дни войны на это просто не было времени: помощь нужна была миллионам раненых солдат. По некоторым данным, за годы войны были спасены примерно 27 миллионов жизней. Врачи не жалели себя, работали в адских условиях. Им помогали отважные медсестры, самой юной из которых на начало войны было всего 10 лет! Ее звали Лина Орлова, и на экспозиции ей посвящена инсталляция.

Справка

8 февраля 1724 года Петр I распорядился издать указ о развитии науки в российском государстве. Более чем через два века, в 1999 году, в честь этого события указом президента РФ Бориса Ельцина был учрежден День российской науки. В указе говорится, что праздник был установлен, «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук».

Лина помогла пациентам писать письма родным, а позднее стала делать перевязки и даже ставить уколы. Но победа над фашизмом была бы невозможна без важнейших изобретений советских конструкторов. На экспозиции представлена серия мини-фильмов о легендарном штурмовом самолете Ил-2, клее Назарова, благодаря которому можно было ремонтировать боевую технику практически в любых условиях. Прорывом было создание отечественного кумулятивного снаряда. Он пробивал толстую броню немецких танков. Представлено много документов и о знаменитой «катюше». В сложное военное время на помощь советским гражданам приходили и книги. Особой популярностью пользовалась брошюра Г. А. Васильева и П. А. Генкеля «Чем прокоррмироваться в исключительных условиях». Ее можно полистать на экспозиции. Оказывается, из желудей можно сделать напиток, по вкусу похожий на кофе...

Но про классику в годы войны тоже не забывали. Издавались даже произведения немецких авторов, на полках можно было найти, например, «Фауста» Гете. — Экспозиция «Подвиг Народа» пользуется огромной популярностью среди наших посетителей, — рассказывает экскурсовод Илья Мастепанов. — Ее можно посмотреть в любой день, кроме понедельника. Она работает уже третий год, с 9 мая 2020-го. А ее строительство началось еще в конце 2018 года.

ПАВЕЛ ПРИБЫТКОВ
edit@edupressa.ru

Юные эстрадные артисты вышли на музыкальную дорожку

В Московском культурном центре «Салют» на большом гала-концерте наградили победителей и призеров десятого, юбилейного фестиваля «Музыкальная дорожка».

— Сегодня фестивалю исполняется целых 10 лет. А начиналось все с малого. Я сама музыкант и певица, поэтому не понаслышке знаю, как непросто в нашей сфере как-то проявить себя. Я хотела бы, чтобы талантливые ребята, которые занимаются вокалом, имели возможность заявить о себе. Чтобы был фестиваль, масштабный, яркий, охватывающий все регионы и как можно больше людей, — говорит организатор фестиваля Екатерина Рогова.

Если в самом начале была всего одна номинация, а участвовали примерно 20 человек, то сейчас на конкурсе представлены самые разные направления, от эстрадного до академического вокала, а за эти годы фестиваль объединил более десяти тысяч участников. Ребята соревнуются в номинациях: вокал, хореография, инструментальный жанр, изобразительное и театральное искусство, художественное слово. Отдельная номинация давала возможность продемонстрировать творческие достижения в тандеме «Наставник-ученик».

— Позже планируем ввести еще и джазовый вокал, который мне как организатору особенно близок. Наш фестиваль открыт всем и каждому! Стоит только подать заявку, и есть огромный шанс показать себя большой публике, — поделилась планами Екатерины Рогова.

В ближайших планах организаторов — не только введение новых номинаций, но и проведение фестиваля два раза в год вместо одного. В мероприятии приняли участие дети из многих регионов России. Самые дальние арти-

сты и гости приехали в Москву из Барнаула. Ребята представляли очень яркие и искренние вокальные номера. Выступали как сольно, так и в коллективах. Много работали над постановками и костюмами. Участниками фестиваля были и самые маленькие дети,

и уже опытные певцы-подружки. В этот раз среди судей присутствовали и бывшие участники фестиваля, которые справедливо распределяли места по всем номинациям. Уж кому как не им знать, какие эмоции испытывают юные артисты на сцене!

— Я участвовала и в этом фестивале, и во многих других, — рассказала член детского жюри фестиваля «Музыкальная дорожка» Екатерина Артемьева. — В этот раз меня пригласили в качестве члена детского жюри, и это стало для меня неожиданностью. Временами было сложно сойтись во мнениях, но обычно судейство проходило единогласно. Иногда между члена-



СЦЕНА

ми жюри возникали и разногласия, ведь каждый видит по-своему, но все награды уже нашли своих победителей. Ведь на конкурсе важно не только чисто спеть, но и порадовать зрителя своей харизмой, подачей, постановкой номера. Очень здорово, когда ребята продумывают свои номера до самых мелочей, вкладывают в выступление душу и смысл. Ведь песня — маленький спектакль, и важно передать все то, что она за собой несет.

ПОЛИНА ТИТОВА
edit@edupressa.ru



5 февраля. Хореографический коллектив «Цветы жизни» выступил на гала-концерте фестиваля «Музыкальная дорожка»

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты сегодняшнего номера Николай Еременко-младший родился 14 февраля 1949 года в Витебске (БССР) в семье актеров. После окончания школы вопросов о будущем не возникало — он, как и отец, хотел стать актером. Окончил ВГИК, а первую роль получил у режиссера Сергея Герасимова в фильме «У озера». Но прославил Еременко-младший второй фильм — «Красное и черное», где ему досталась одна из главных ролей — Жюльенна Сорель. В 1971 году актер перешел в Театр-студию киноактера, а в 1976-м — в Центральную киностудию детского-юношеских фильмов им. Горького. В 1979 году вышел первый советский боевик — «Пираты XX века», и главную роль там сыграл Еременко-младший. Фильм стал сенсацией — это был первый боевик СССР. Картина собрала полные залы даже на утрених сеансах. Все трюки Николай исполнил без дублеров. Журнал «Советский экран» за эту роль назвал его лучшим артистом 1980 года. Потом у актера были замечательные фильмы: «Юность Петра», «В поисках капитана Гранта», «Эскадрон гусар летучих», «Царская охота», «Я объявляю вам войну» и другие. В 90-е Еременко-младший занялся режиссурой и снял картину «Сын за отца», где в первый и последний раз сыграл вместе с отцом. В 1994 году Николаю Еременко-младшему присвоено звание народного артиста Российской Федерации. Актер скончался в Москве 27 мая 2001 года. Похоронен в Минске, на Восточном кладбище, рядом с отцом.

17 февраля в технополисе «Москва» на Волгоградском проспекте пройдет карьерный форум «Труд крут», участниками которого станут более 500 человек — школьники, студенты, молодые специалисты, представители власти, крупнейшие работодатели. Помимо столицы, такие форумы будут организованы в 27 регионах страны и приурочены ко Дню российских студенческих отрядов (PCO). Сегодня мы рассказываем об этом движении, о его истории, о том, чем занимаются активисты PCO и как можно стать членом этого движения.

Трудовой десант

Студенческие отряды — это работа, новые знакомства и бесценный опыт

Провести лето в кругу друзей вдалеке от дома и родителей и при этом неплохо заработать — разве такое возможно? Оказывается, да. Для этого надо стать участником студенческих отрядов.

СИМВОЛ ЭПОХИ

Официальная история стройотрядов начинается с 1959 года. Однако еще в 1924 году была выпущена резолюция, согласно которой студенты должны были проходить летнюю практику. Их собирали в бригады и отправляли трудиться на предприятия или в помощь крестьянам. Особая необходимость в использовании студенческой рабочей силы возникла уже после Великой Отечественной войны: молодежь восстанавливала разрушенные города. А уже в 1959 году студенты из МГУ, которых было около 300 человек, показали в Казахстане рекордные результаты: за лето они построили 12 жилых домов, телятник, крольчатник и птичник. И возникла идея на базах вузов создать студенческие отряды. В последующие три десятилетия это движение, которое работало под эгидой комсомола, приобрело грандиозный размах. Для молодых ребят это было время романтики, а с другой стороны, возможности подзаработать. Но в 1991 году комсомольская организация самораспустилась, а вместе с ней перестала существовать и разветвленная сеть студенческих стройотрядов. В начале XXI века российские власти решили возродить эту хорошую традицию. Попытка оказалась успешной. Сегодня молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» (PCO) — это одна из крупнейших молодежных организаций страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 150 тысяч молодых людей из всех субъектов России. Датой начала развития движения современных студенческих отрядов следует считать 17 февраля 2004 года, когда в Москве был проведен Всероссийский форум студотрядов.

Кто только через них не прошел! Пспрашивайте у родителей, бабушек и дедушек, и окажется, что в свое время они тоже были участниками студотрядов. И готовьтесь к тому, что услышите долгий рассказ о прелестях студотрядовской жизни, о романтических посиделках у костра под гитару и еще о многом другом. Судовольствием вспоминают студотрядовские истории из своей жизни президент России Владимир Путин, министр иностранных дел Сергей Лавров, мэр Москвы Сергей Собянин и другие известные персоны, включая знаменитых актеров и звезд сцены.

Праздник, который отмечается 17 февраля, День российских студенческих отрядов, относительно молодой — ему еще нет и 20 лет. Но тем не менее он объединяет сотни тысяч молодых людей по всей стране — учеников колледжей и вузов, волонтеров, энтузиастов. Всех, кто является членом движения «Российские студенческие отряды». А поскольку в Москве находится огромное количество средних профессиональных и высших учебных заведений, столичная организация этого движения — одна из самых многочисленных и активных. На данный момент в столице ежегодно формируется более 80 студенческих отрядов, которые объединяют более 2200 учащихся 60 столичных учебных заведений. Например, большое количество бойцов педагогических студотрядов из Москвы ежегодно работают в лагерях Крымского полуострова и Краснодарского края. Они выезжают во всероссийские детские центры «Орленок», «Смена», «Океан», в международный «Артек», работают в детских оздоровительных лагерях Москвы и Подмосковья.

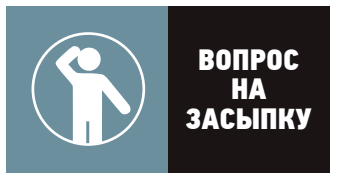
Участники отрядов проводников работают проводниками пассажирских вагонов на железной дороге. Они составляют более 25 процентов временных сотрудников, привлекаемых в летний период. Ребята не только получают опыт работы, но и путешествуют по стране, находят новых друзей. С 2015 года студотряд появился и в Московском метрополитене. Сейчас он называется студенческим отрядом Транспортного комплекса Москвы. С 2019-го его возглавляет Екатерина Бакотина. По ее словам, благодаря отряду студенты вузов и колледжей могут пройти практику, а после устроиться на работу в метро. — Внутри отряда есть множество профессий, участники могут работать в разных подразделениях. Одни из самых востребованных специальностей — монтер пути, обходчик пути и искусственных сооружений, а также тоннельные рабочие, — говорит она.

Студенты, вступившие в сельскохозяйственные отряды, выезжают на поля во время посевных и уборочных работ, трудятся на животноводческих комплексах в качестве ветеринаров и зоотехников. Среди специализированных студотрядов наиболее развито археологическое направление. Летом ребята выезжают в региональные экспедиции, проводят раскопки и вносят свой вклад в развитие науки.

Но одно из самых популярных направлений в работе студотрядов — строительное. По информации Департамента градостроительной политики Москвы, из пяти профильных колледжей и двух университетов было сформировано 12 строительных отрядов общей численностью 288 человек. А пяти студентам после работы в числе бойцов студотряда предложили остаться в качестве специалистов на неполный рабочий день. Кстати, ученики старших классов тоже могут участвовать в жизни студотряда, завести себе знакомства на перспективу. Например, на форуме «Труд крут», который пройдет 17 февраля в столичном технополисе «Москва», есть отдельная программа для школьников, где они могут даже присмотреть себе работу на лето. А вступить в ряды этого движения можно, заполнив анкету на сайте www.трудкрут.рф.



9 июля 2021 года. Московские студенты на стройке столичной поликлиники (слева направо): Павел Орехов, Андрей Синева, Богдан Пещерин, Алексей Ласица и Дмитрий Строков



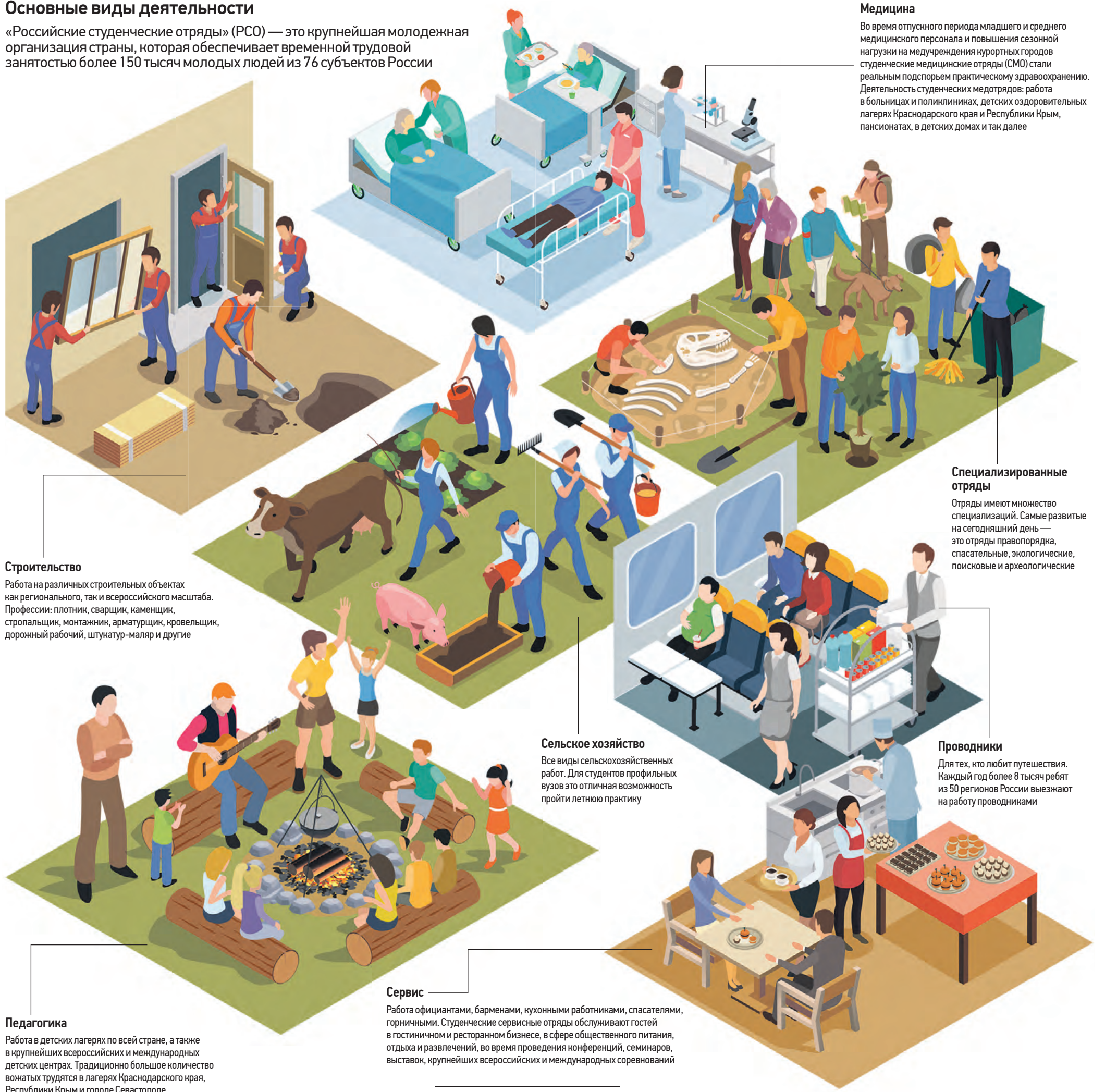
Какое направление деятельности студотрядов наиболее популярно среди столичной молодежи и в каких профессиях попробовали себя летом прошлого года бойцы сформированных отрядов?

Кстати

Студенческие отряды Москвы уже на протяжении шести лет принимают участие во Всероссийской патриотической акции «Снежный десант PCO», целью которой является добровольческая помощь в отдаленных районах. В прошлом, 2022 году в акции приняли участие 13 отрядов из Москвы общей численностью более 250 человек. Среди них представители 27 образовательных организаций города. А годом ранее участники «Снежного десанта PCO» работали в Москве, а также в Ивановской, Тульской, Смоленской и Московской областях. Ребята посетили восемь районов Центрального федерального округа, оказали помощь более чем в 30 населенных пунктах, а в Москве принимали активное участие в акциях #МыВместе, «Дари еду» и других.

Основные виды деятельности

«Российские студенческие отряды» (PCO) — это крупнейшая молодежная организация страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 150 тысяч молодых людей из 76 субъектов России



Медицина

Во время отпускного периода младшего и среднего медицинского персонала и повышения сезонной нагрузки на медицинский персонал курортных городов студенческие медицинские отряды (СМО) стали реальным подспорьем практическому здравоохранению. Деятельность студенческих медотрядов: работа в больницах и поликлиниках, детских оздоровительных лагерях Краснодарского края и Республики Крым, пансионатах, в детских домах и так далее

Специализированные отряды

Отряды имеют множество специализаций. Самые развитые на сегодняшний день — это отряды правопорядка, спасательные, экологические, поисковые и археологические

Строительство

Работа на различных строительных объектах на региональном, так и всероссийском масштабе. Профессии: плотник, сварщик, каменщик, стропальщик, монтажник, арматурщик, кровельщик, дорожный рабочий, штукатур-маляр и другие

Сельское хозяйство

Все виды сельскохозяйственных работ. Для студентов профильных вузов это отличная возможность пройти летнюю практику

Проводники

Для тех, кто любит путешествия. Каждый год более 8 тысяч ребят из 50 регионов России выезжают на работу проводниками

Сервис

Работа официантами, барменами, кухонными работниками, спасателями, горничными. Студенческие сервисные отряды обслуживают гостей в гостиничном и ресторанном бизнесе, в сфере общественного питания, отдыха и развлечений, во время проведения конференций, семинаров, выставок, крупнейших всероссийских и международных соревнований

Педагогика

Работа в детских лагерях по всей стране, а также в крупнейших всероссийских и международных детских центрах. Традиционно большое количество волонтеров трудятся в лагерях Краснодарского края, Республики Крым и городе Севастополе

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ БЕЛОКРЫЛОВА
руководитель Московского регионального отделения PCO

Студенческие отряды Москвы — одна из ведущих молодежных организаций города. Мы продолжаем многолетние традиции наших предшественников — жизнь ребят наполнена обучением и получением практических навыков, а также яркими спортивными и творческими событиями. Для многих работа в студотряде оказывается хорошим стартом в профессиональном становлении.

Умные, хитрые, уникальные

ДАТА 19 февраля отмечается Всемирный день защиты морских млекопитающих. Наш юнкор побывала в московском Центре океанографии, чтобы познакомиться с уникальными животными — байкальскими нерпами.

Интересных животных, похожих на тюленей, — байкальских нерп можно найти и в Москве. Они живут в просторном вольере и весело проводят время. Эти наимилейшие млекопитающие — один из трех видов тюленя в мире, живущих в пресной воде. В дикой природе они обитают только в одном месте на планете — на озере Байкал. Поэтому этих животных можно смело называть гордостью нашей страны. На первый взгляд, байкальские нерпы похожи на большие пирожки с ластами. На фоне объемного тела забавно выделяется маленькая мордочка с черными глазами. — Многие могут подумать, что это зрачок, — рассказал старший тренер морских млекопитающих Центра океанографии и морской биологии «Москвариум» Николай Колосов. — Но на самом деле это радужка. Она действует как солнцезащитные очки, потому что на Байкале очень много солнца и снега. Радужка помогает не ослепнуть от такого количества яркого света, фильтруя его. А в воде, наоборот, направляет его в зрачок, который у нерп очень маленький и практически не виден. Такое вот забавное эволюционное приспособление. Вокруг вольера стоит ограждение, больше чем на метр отгораживающее зрителей от стекла. Маленькие дети, лепеча что-то восторженное при виде этих животных, вопрошают родителей: «Почему нельзя подойти ближе?»



6 февраля. Старший тренер морских млекопитающих Николай Колосов проводит очередное занятие с нерпами

— Мы выстраиваем отношения с животными на положительные ассоциации: угощаем лакомством, можем погладить или почесать, им это

тоже очень нравится. Тренировки проводятся вовсе не для того, чтобы зрителям было интересно. Восторг посетителей — это приятное дополнение. Тренировка и общение с тренером направлены на поддержание физического и психологического

здоровья животных, чтобы обогатить их среду, создать разнообразные и насыщенные условия обитания, — поясняет Николай. Не надо путать тренинг с дрессурой. Тренеры тут поощряют животное, если оно выполнило элемент правиль-

но — дают любимое лакомство. А дрессура — это метод кнута и пряника, он тут не применяется. Для самих нерп тренировка — это интересная игра, поэтому «педагоги» постоянно придумывают новые разнообразные элементы. У каждой нерпы есть имя,

и тренеры с легкостью различают подопечных.

— Мы с нерпами работаем уже восемь лет, и за это время в их арсенале появилось около 50 элементов, которые постоянно дополняются. Они еще и хитрят постоянно! Могут похулиганить — специально сделать элемент неправильно. И смотрят, заметил тренер или нет. Но это и хорошо, потому что говорит о том, что животное вовлечено в процесс, ему интересно, — подытожил Николай Колосов. Ровно в 16 часов у нерп началась очередная тренировка, строго по расписанию. Они весело махали ластами, обнимались, крутились в воде и брызгались. А посетители океанариума заворозженно наблюдали за ними, делали фотографии и восхищенно комментировали каждый элемент, исполненный этими милейшими и довольно грациозными морскими животными.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@edupressa.ru

Свет гораздо легче покоряется детям

На ВДНХ в СоюзМульти-Парке 5 февраля прошел фестиваль света Flow Art Fest. Команда артистов MoFlow, показала завораживающее световое шоу. Зрителям предлагали научиться управлять световым реквизитом, и они могли почувствовать себя в роли артистов. Таким шансом воспользовалась и наша юнкор.

? Справка

Flow Art — это взаимодействие (манипуляция) с различными предметами посредством вращения, жонглирования, танца. Более привычное огненное и световое шоу — флоу-арт, где огонь и свет являются спецэффектами для выступления. Дословное значение «искусство потока».

У входа маленьких посетителей встречают герои их любимых мультфильмов. Вот лентый Вовка, который побывал в Тридевятом царстве и спас героев своих нерешенных задач, рядом с ним прогуливается самая известная домохозяйка Фрекен Бок, а чуть дальше — отважная Принцесса из «Бременских музыкантов».

Артисты проводили световое шоу, а многочисленным зрителям не могли оторваться от происходящего на сцене. Яркие реквизиты и восхитительные танцы привлекали взоры как маленьких зрителей, так и взрослых. Кажется, освоить это искусство чрезвычайно трудно. Но каждому посетителю фестиваля предоставили такую возможность. Оказалось, все не так сложно. Более того, по словам специалистов, детям это дается гораздо легче, чем взрослым.

— У детей в голове нет шаблонов движений, они просто делают. Взрослые же анализируют движения и продумывают каждый шаг, прежде чем выполнить тот или иной элемент. Но детям сложнее оттачивать движения, доводя их до идеала, — объяснила организатор София Логвинова.

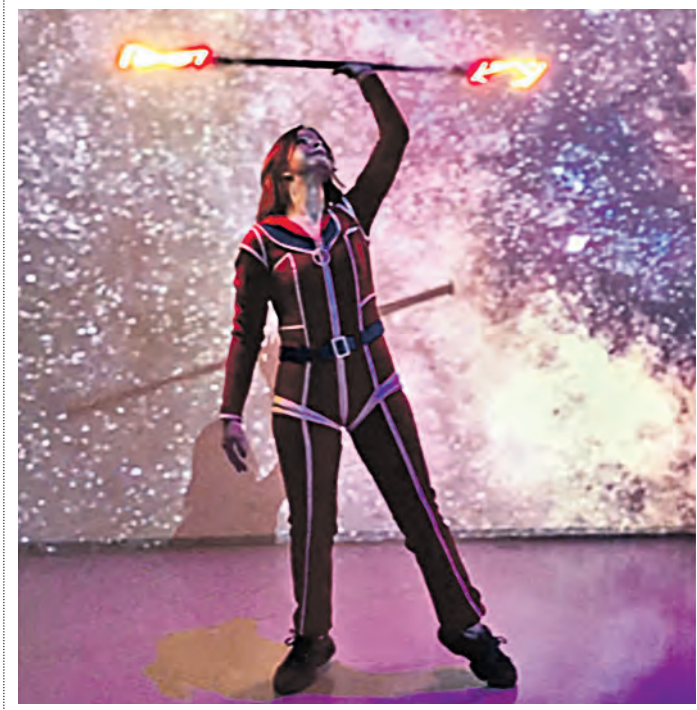
Я решила проверить. Известно, это, оказалось, чистая правда. Когда меня учили простым, как кажется на первый взгляд, движениям, я все время попадала себе по ушам. А маленькому посетителю, пятилетнему Максиму, это давалось так легко, что многие думали, что он учился этому раньше.

— Занятия Flow положительно влияют на развитие не только крупной и мелкой моторики, но и активизируют межполушарную работу мозга, улучшают процессы памяти и операции мышления, а также всесторонне раскрывают творческий потенциал ребенка, — рассказала участница команды MoFlow, педагог по образованию Софья Семирякова.

То есть детям, как, впрочем, и взрослым, не только интересно увлекаться «искусством потока», но и полезно.

В завершение фестиваля света все артисты вышли на сцену. Каждого представили, и они эффектно попрощались. После такого представления и дети, и взрослые надолго останутся под впечатлением. Я-то уж точно!

ПОЛИНА КУЛАНОВА
edit@edupressa.ru



5 февраля. Участница команды MoFlow Екатерина Минаева выступает на фестивале света Flow Art Fest

Не бойтесь менять рецепт

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Продолжаем рубрику «Нужно успеть». Зима заканчивается, а это значит, что совсем скоро всеми любимым праздником — Масленица, который еще называют проводом русской зимы. Главным ее символом — блины, которые нужно начинать печь уже через неделю, 20 февраля. Не умеете? Тогда обязательно нужно успеть научиться. Времени достаточно.

Как только слышишь слово «Масленица», на ум приходят горящее чучело, народные забавы и, конечно же, блины. Если с первыми двумя все просто, то с последним стоит познакомиться: идеальные кружечные блины получаются не у всех. Как же найти тот самый рецепт? Конечно, можно обратиться к всезнайке-интернету, но тогда точно придется провести немало времени у плиты в поисках идеального сочетания продуктов, попробовав не один десяток рецептов. Если время дорого, можно заглянуть в профиль фуд-блогеров, которые сделали это за тебя и путем проб и ошибок нашли безупречный вариант. Светлана Демкова — фуд-блогер из Санкт-Петербурга. В ее профиле есть несколько видео, посвященных главному символу Масленицы. В самом популярном она делится советами, как приготовить идеальные блины — Молоко и немного подогреть, взбивая яйца, сахар и соль, добавляя туда молоко, просеивая муку и добавляя масло. Тесто должно получиться жидкое, но вязкое. Сковородку смазываем маслом, огонь выше среднего и сразу под крышку! — говорит Светлана.

Один из основных ее советов — не бояться дорабатывать рецепт под себя. Особое внимание следует уделить консистенции теста: если оно будет слишком густым, блин получится толстым. — Не надо выбрасывать тесто, его можно доработать, — предупреждает Светлана. — Добавьте еще молочки. Нет молока — ничего страшного, можно добавить воды. А если тесто слишком жидкое, стоит добавить муки. Не всегда нужно точно следовать рецепту и класть до грамма именно те ингредиенты, которые указаны. На консистенцию теста напрямую влияют,



например, размер яиц или процент жирности молока: если он 1,5–1,8, нужно добавить больше муки. Не стоит обесценивать и вклад посуды в создание кулинарных шедевров: лучше использовать качественную блинную сковородку и широкую лопаточку, чтобы блин не ломался в процессе переворачивания. — И очень важно делать это с любовью! — поделилась Светлана главным секретом.

Чаще всего рецепты блинов — нечто семейное, что передается от поколения к поколению. Елена Петровна Моисеева в этом году исполняется 87 лет, но она до сих пор помнит, как мама учила ее печь блины. Блины по ее семейному рецепту получаются не только тонкими и воздушными, но и невероятно вкусными. Это подтверждают отзывы посетителя столовой, в которой Елена Петровна работала на протяжении 30 лет. Мне довелось попробовать эти блины, они оказались выше всяких похвал! Итак, берем пять яиц, чайную ложку сахара, щепотку соли, пол-литра молока и немного растопленного сливочного масла, чайную ложку соды гасим уксусом. — Чтобы блинчики получались без комочков, попробуй-те не вливать все молоко сразу: лучше разделить его на две части. А перед тем как начинать печь, дайте тесту отдохнуть минут 10–15, — отметила Елена Петровна.

После приготовления можно просто смазать блины сливочным маслом и посыпать сахаром или подобрать начинку в зависимости от вашего вкуса и фантазии. Печь тонкие блины можно на молоке, минеральной воде, даже кипятке. Если взять сметану или кефир, они получатся вкусными, но толстыми. Помните, что все ингредиенты должны быть комнатной температуры. И больше тренировок, у вас обязательно получится!

КИРА ПРОХОРЕНКО
edit@edupressa.ru

Показали семафорную азбуку и научили вязать узлы

Музей Москвы-реки ГПБУ «Мосприрода», расположенном на воде, 5 февраля прошло первое занятие кружка «Речное дело». На нем побывала и наша юнкор. — Кружок рассчитан на четыре посещения, — рассказывает методист музея Юлия Архипова. — На первом занятии мы знакомим детей с историей семафорной азбуки, показываем флажки и специальные знаки, которые означают разные действия. Во второй части урока ребята учатся вязать морские узлы. На последующих лекциях мы рассказываем о буквах и самой семафорной азбуке, которая нужна тогда, когда нет радиации. На последнем занятии дети делают на две команды (на два корабля) и проводят между собой переговоры, используя при этом только флажки. Родители и дети на открытии встречают очень тепло. Сначала — знакомство. Руководители кружка показали презентацию и кратко рассказали о том, что юным матросам предстоит узнать и как будут проходить занятия.

— Место очень оригинальное. Бывать зимой на корабле — это редкость, — продолжает посетительница мероприятия. Ребята очень внимательно наблюдали за флажками, пытались запомнить движения, которые им показывали руководители кружка, усвоить азы семафорной азбуки. А потом началась практическая часть. Ребятам рассказали про морские узлы и раздали специальные инструкции, где подробно рассказывалось о каждом из них: для чего именно его

нужно использовать, в каких ситуациях пригодится и поэтично о том, как правильно его завязывать. Морские узлы необходимы, чтобы пришвартоваться, привязать кранцы, поднять груз или взять на буксир. Они должны быть прочными, но также обладать важным свойством — быстро и легко развязываться после прекращения нагрузки. Мальчики и девочки получили подробные инструкции, и каждый самостоятельно попробовал завязать свой узел.

Получалось не у всех и не сразу, но, если возникали сложности, педагоги с радостью помогали подопечным. Дети выполняли задания с горящими глазами и слушали очень внимательно каждое слово преподавателя. — Мне очень понравилось занятие, и я точно буду ходить еще, — радостно поделилась эмоциями Ирина, одна из воспитанниц кружка. — Занятия познавательны и интересны, а вязание морских узлов — одна из самых увлекательных частей урока.

Ребята практически в один голос заявили, что с нетерпением будут ждать следующего занятия, которое состоится ровно через неделю. Все уроки будут проходить по воскресеньям. — В первый день звонки поступали без остановки. На февраль уже мест нет, и на март заканчиваются, — рассказывают педагоги. Но новый кружок, сразу же ставший таким популярным, в необычном музее не единственный. Кроме прочего, здесь проводятся экологичные игры, в которых дети учатся заботиться о природе, сортировать отходы и изучают Красную книгу Москвы. Сюда приходят большие



5 февраля. На первом занятии кружка «Речное дело» ребята увлеченно учились вязать морские узлы, а помогли им родители и педагоги

ЗНАНИЯ

группы из школ и детских садов с преподавателями по биологии и географии, чтобы получить новые интересные знания. — Забота о природе — главное для детей. Мы прививаем любовь и учим заботиться о ней через игры, — подытожила методист. — А еще в Музее Москвы-реки можно провести дни рождения, где ребята не только играют, но и посещают музей. И там они могут научиться управлению судном при помощи специального симулятора, на котором судоводители сдают экзамен на получение прав управления речным транспортом. Желаем ученикам удачи и интереснейших открытий!

ДИАНА ХАСАНОВА
edit@edupressa.ru